

CURRICOLO VERTICALE
ITALIANO

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

- RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 18 DICEMBRE 2006.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 22 MAGGIO 2018.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA

AMBITI DI RIFERIMENTO

INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"

CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: tutti

PRIMARIA

DISCIPLINA ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

SECONDARIA

DISCIPLINA ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La competenza chiave **competenza alfabetica funzionale** e' la capacita' di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunita', e' in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilita', le situazioni di vita tipiche della propria eta', riflettendo ed esprimendo la propria personalita' in tutte le sue dimensioni.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessita', di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Comunicazione nella madrelingua Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Comunicazione nella madrelingua Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessita', di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Livello	
A- Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilita'; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B - Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilita' acquisite.
C- Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilita' fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D -Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari campi di esperienza.</p> <p>2. Interagisce e comunica in contesti di diversa natura</p>	<p>Ascoltare 1A Mantiene l'attenzione per periodi progressivamente più lunghi. 1B Ascolta e comprende una semplice consegna. 1C Ascolta brevi storie e ne coglie il senso globale.</p> <p>Comunicare 1D Comunica i propri bisogni primari 1E Racconta le proprie esperienze. 1F Recita conte, filastrocche e poesie.</p> <p>Interagire 2A Si relaziona positivamente con i compagni e con le insegnanti.</p>	<p>–Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari campi di esperienza.</p> <p>2. Interagisce e comunica in contesti di diversa natura</p> <p>3. Legge e comprende immagini</p>	<p>Ascoltare e comprendere</p> <p>1A Mantiene l'attenzione per periodi progressivamente più lunghi.</p> <p>1B Ascolta e comprende una consegna.</p> <p>1C Ascolta e comprende semplici storie e racconta con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Comunicare</p> <p>1D Comunica esigenze ed emozioni.</p> <p>1E Racconta le proprie esperienze.</p> <p>1F Osserva sequenze di immagini e ne racconta il contenuto.</p> <p>1G Recita conte, filastrocche e poesie.</p> <p>Interagire</p> <p>2A Si relaziona positivamente con i compagni e con le insegnanti.</p> <p>2B Partecipa alle conversazioni e , guidato, rispetta il turno di parola e gli interventi dei compagni.</p> <p>Leggere e comprendere</p> <p>3A Legge immagini e le descrive in modo semplice.</p>	<p>– Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>– Gli ordinatori temporali.</p>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari campi di esperienza. 2. Interagisce e comunica in contesti di diversa natura 3. Legge e comprende simboli, immagini e semplici messaggi 4. Produce semplici e brevi messaggi 	<p>Ascoltare e comprendere 1A Mantiene l'attenzione per periodi progressivamente più lunghi. 1B Ascolta e comprende una sequenza ordinata di istruzioni 1C Comprende l'argomento principale di conversazioni e racconti. 1D Riferisce con domande stimolo le informazioni principali dei testi ascoltati 1E Formula domande per migliorare la comprensione</p> <p>Comunicare 1F Comunica esigenze ed emozioni. 1G Racconta le proprie esperienze. 1H Osserva sequenze di immagini e ne racconta il contenuto. 1I Comunica seguendo il criterio della successione temporale 1L Recita, inventa e interpreta conte, filastrocche e poesie.</p> <p>Interagire 2A Si relaziona positivamente con i compagni e con le insegnanti. 2B Partecipa alle conversazioni, rispetta il turno di parola e gli interventi dei compagni.</p> <p>Leggere 3A Legge e descrive immagini. 3B Legge messaggi scritti in codici diversi 3C Legge semplici parole.</p> <p>Comprendere globalmente ed interpretare 3D Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Esporre 4A Ricostruisce verbalmente le fasi di una esperienza vissuta con la guida dell'insegnante. 4B Racconta utilizzando frasi sempre più strutturate</p> <p>Organizzare 4C Organizza correttamente lo spazio grafico;</p> <p>Produrre 4D Illustra una storia ascoltata rispettando la consegna. 4E Scrive parole copiando e/o autonomamente. 4F Partecipa ad elaborare rime e conte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. – Gli ordinatori temporali – Elementi costitutivi di una immagine – Emozioni – Elementi costitutivi di immagini di diverso tipo – Rime e conte – Elementi costitutivi del testo narrativo.

ITALIANO		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE I		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Interagisce e comunica oralmente in contesti di diversa natura</p> <p>2. Legge e comprende semplici messaggi e brevi testi.</p>	<p>Ascoltare e comprendere 1A Mantiene l'attenzione per periodi progressivamente più lunghi. 1B Ascolta e comprende una sequenza ordinata di istruzioni. 1C Comprende l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. 1D Comprende, ricorda e riferisce con domande stimolo le informazioni essenziali dei testi ascoltati. 1E Formula domande per migliorare la comprensione.</p> <p>Interagire 1F Presta attenzione per accogliere, valorizzare e rispettare l'altro. 1G Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola e gli interventi altrui.</p> <p>Comunicare 1H Comunica in modo chiaro i propri bisogni e le proprie emozioni. 1I Osserva sequenze di immagini e racconta il contenuto. 1L Racconta storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. 1M Organizza la propria comunicazione seguendo il criterio della successione temporale. 1N Recita conte, filastrocche, poesie.</p> <p>Esporre 1O Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta con la guida di immagini e domande. 1P Racconta utilizzando frasi gradualmente sempre più strutturate.</p> <p>Leggere 2A Legge nei tre diversi caratteri, parole, frasi, brevi testi. 2B Legge nella modalità ad alta voce riconoscendo le diverse convenzioni ortografiche, nel rispetto della punteggiatura essenziale e dell'intonazione. 2C Legge e memorizza filastrocche, poesie e brevi drammatizzazioni.</p> <p>Individuare informazioni 2D Legge, comprende ed esegue semplici consegne. 2E Individua in un semplice testo specifiche informazioni esplicite.</p> <p>Comprendere globalmente e interpretare 2F Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 2G Comprende i contenuti essenziali di un testo riordina sequenze narrative.</p>	<p>– Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e non formali.</p> <p>– Gli ordinatori temporali, i nessi logici e di causa/effetto.</p> <p>– I principali elementi costitutivi del testo narrativo (personaggi, collocazione spazio-temporale).</p> <p>– La corrispondenza fonema/grafema.</p> <p>– I diversi caratteri di scrittura.</p> <p>– I principali segni di punteggiatura.</p> <p>– Il lessico fondamentale per la decodifica di semplici consegne.</p> <p>– I principali elementi costitutivi del testo narrativo (personaggi, collocazione spazio-temporale, situazioni).</p> <p>– La struttura essenziale di: fiaba, favola, racconto, canzone, filastrocca, poesia.</p> <p>– Le principali convenzioni ortografiche e strutture morfosintattiche della lingua italiana</p>

<p>3. Produce semplici e brevi testi scritti nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche</p> <p>4. Accede a testi di varia natura e tipologia come possibili fonti per migliorare / ampliare / arricchire il proprio bagaglio linguistico ed esperenziale.</p> <p>5. Utilizza la grammatica implicita per migliorare la comprensione e la comunicazione</p>	<p>Organizzare 3A Organizza correttamente lo spazio grafico; organizza la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri; Produrre 3B Scrive parole, frasi, brevi testi copiando, sotto dettatura e autonomamente. 3C Scrive parole, didascalie, fumetti a partire da immagini date; 3D Completa frasi e semplici testi. 3E Scrive brevi testi relativi al proprio vissuto. 3F Descrive in forma essenziale persone, animali, oggetti seguendo una traccia. 3G Partecipa ad elaborare rime, conte e filastrocche. Correggere 3H Presta attenzione alla grafia di parole e applica con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche apprese nella scrittura di parole. Lessico 4A Scopre il significato di nuovi termini attraverso esperienze scolastiche ed extra e attraverso attività di interazione orale e di lettura. 4B Riconosce le parole nel contesto, ricorda il nuovo lessico e lo usa in modo appropriato. 4C Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. Morfologia 5A Riconosce fenomeni di concordanza tra le parole di una frase. Sintassi 5B Riconosce se una frase è o no completa cioè costituita dagli elementi essenziali attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – La corrispondenza fonema/grafema. – I caratteri di scrittura. – La combinazione di sillabe e i gruppi consonantici – Le principali convenzioni ortografiche e le strutture morfosintattiche della lingua italiana – La punteggiatura essenziale; alcune semplici tipologie testuali – Gli ordinatori temporali – I nessi logici e di causa/effetto – La rima baciata. – Le principali convenzioni ortografiche – I segni di punteggiatura forte – Le concordanze morfologiche di genere e di numero – La frase come sequenza ordinata di parole
--	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Interagisce e comunica oralmente in contesti di diversa natura</p> <p>2. Legge, analizza e comprende testi</p>	<p>Ascoltare</p> <p>1A Mantiene l'attenzione per periodi progressivamente più lunghi</p> <p>1B Ascolta e comprende una sequenza ordinata di istruzioni</p> <p>1C Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>1D Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Interagire</p> <p>1E Partecipa ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prende la parola</p> <p>1F Rispetta il proprio turno di intervento</p> <p>1G Ascolta e rispetta i punti di vista, le posizioni altrui e aggiunge informazioni pertinenti</p> <p>Comunicare</p> <p>1H Racconta esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando un ordine cronologico e logico</p> <p>Esporre</p> <p>1I Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta</p> <p>1L Organizza un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio</p> <p>Leggere</p> <p>2A Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <p>Individuare informazioni</p> <p>2B Cerca informazioni specifiche, all'interno di un testo o di una tabella, riprese in modo letterale</p> <p>2C Inferisce una informazione non data in maniera esplicita da altre presenti nel testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ il luogo o il tempo in cui si svolge una storia ▪ che un evento è la causa di un altro ▪ una caratteristica di un personaggio dal suo comportamento ▪ anticipa informazioni a partire dal titolo <p>Comprendere globalmente e interpretare 2D Riconosce i vari tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror ▪ descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi; ▪ pragmatico-sociale: <ul style="list-style-type: none"> ▪ testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) ▪ testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) ▪ testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> – Il lessico fondamentale relativo ad argomenti di esperienza personale e a contesti e ambiti diversi: linguaggi specifici. – Principali scopi e finalità di una comunicazione (poetica, informativa, descrittiva, ...). – Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...). – Principali strutture grammaticali della lingua italiana. – I principali connettivi logici e temporali. – Funzione prosodica della punteggiatura: elementi principali. – Alcune semplici tipologie testuali e diversi scopi di: testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativo-espositivi, espressivi e poetici. – Uso del dizionario. – Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo (tipo di carattere e sottolineature del testo, uso delle immagini, impostazione dei paragrafi...) – Principali strutture morfosintattiche della lingua italiana – Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico – Modalità di base per ricavare informazioni e fare inferenze – Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio – Informazioni principali e secondarie – Descrizione oggettiva e soggettiva – Testi non continui: tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali – Versi e strofe – Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fumetto ▪ giornali ▪ giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) <p>2E Individua l'argomento generale, i personaggi principali e lo scopo nei vari tipi di testo</p> <p>2F Individua le sequenze di cui un testo si compone e ricostruisce la sequenza temporale degli eventi.</p> <p>2G Coglie relazioni di coesione e coerenza.</p> <p>2H Usa nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per comprendere e analizzare il contenuto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ porsi domande all'inizio e durante la lettura ▪ sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo ▪ consultare il dizionario ▪ cogliere il significato di parole ed espressioni facendo ipotesi in base al contesto. 	
<p>3. Produce testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Organizzare</p> <p>3A Pianifica testi scritti.</p> <p>3B Analizza la consegna per comprendere il compito assegnato.</p> <p>3C Raccoglie le idee e le organizza in base a un modello</p> <p>Produrre</p> <p>3D Produce semplici testi funzionali narrativi o descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti ▪ fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione) ▪ testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta) ▪ testi di un fumetto, (date le immagini) ▪ testi poetici: compone semplici versi sotto forma di filastrocca ▪ brevi testi funzionali per sé e per gli altri (compilare moduli, scrivere avvisi, regole, istruzioni, spiegazioni, didascalie ad immagini, semplici relazioni...). <p>3C Riscrive un testo narrativo modificando tempi, luoghi o personaggi.</p> <p>3D Completa testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza.</p> <p>3E Arricchisce e amplia testi, mantenendone lo scopo comunicativo.</p> <p>Correttezza</p> <p>3F Usa correttamente nella scrittura autonoma i digrammi e altri suoni particolari, le doppie, l'accento, l'apostrofo e lettera h.</p> <p>3G Utilizza i principali segni di interpunzione in modo funzionale alla costruzione del testo.</p> <p>3H Scrive frasi e semplici periodi curando la morfologia, la concordanza, l'ordine delle parole e il collegamento tra le fra frasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Modalità di analisi della consegna – Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione – Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: il diario, la lettera personale, il racconto d'invenzione nelle sue diverse tipologie... Caratteristiche principali del testo poetico Caratteristiche, struttura e scopi di alcuni testi funzionali: istruzioni, regole, ricette...) – Ortografia della lingua italiana principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, punto e virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo) per veicolare l'intenzione comunicativa – Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni) – Principali modi e tempi verbali – Connettivi temporali – Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza) – Lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi ...) – Elementi per l'ampliamento del patrimonio lessicale: sinonimi, antonimi, similitudini – Discorso diretto e indiretto – Descrizione soggettiva e oggettiva – Alcune modalità di riscrittura e di ampliamento dei testi – Modalità di arricchimento/ ampliamento dei testi

<p>4. Accede a testi di varia natura e tipologia come possibili fonti per migliorare/ ampliare/ arricchire il proprio bagaglio linguistico ed esperienziale</p> <p>5. Riflette sulla lingua per un uso consapevole e per comunicare in modo efficace</p>	<p>Lessico 4A Scopre il significato di nuovi termini basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. 4B Riconosce le parole nel contesto, ricorda il nuovo lessico e lo usa in modo appropriato. 4C Utilizza diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute: ▪ inferisce il significato dal contesto attraverso la somiglianza delle parole ▪ uso di base del dizionario. 4D Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflettere <i>Ortografia</i> 5A Applica le regole ortografiche e di divisione delle sillabe, le convenzioni d'uso delle maiuscole, di accenti e apostrofo. <i>Morfologia</i> 5B Distingue parole variabili e invariabili. 5C Opera modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione). 5D Riconosce, denomina e analizza le parti principali del discorso. 5E Sperimenta l'uso del verbo anche con tempi e modi diversi.</p> <p><i>Sintassi</i> 5F Scopre, riconosce e denomina gli elementi basilari della frase minima. 5G Amplia la frase minima con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati riconosce la funzione dei segni di interpunzione e li usa correttamente.</p> <p><i>Testualità</i> 5H Riconosce la funzione dei segni di interpunzione e li usa correttamente. 5I Riconosce il significato e la funzione dei connettivi riconosce la funzione pragmatica di un enunciato (richiesta, suggerimento...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve – l'informazione, i diversi tipi di linguaggio (verbale e non verbale), scopi diversi della comunicazione – Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente – Sinonimi e antonimi – Parole ad alta frequenza – Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata – Principali categorie grammaticali, nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi (personali, possessivi e riflessioni sull'uso dei rimanenti); verbi (forma attiva; tempi del modo indicativo e riflessioni – sull'uso dei rimanenti modi verbali), avverbi (riflessioni sull'uso), preposizioni e congiunzioni e loro funzione logica – Predicato con le espansioni necessarie al completamento del significato – Soggetto nei suoi diversi aspetti – Elementi fondamentali della coesione testuale: concordanze, pronomi, principali congiunzioni
--	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Interagisce e comunica oralmente in contesti di diversa natura.</p>	<p>Interagire 1A Partecipa ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prende la parola. 1B Rispetta il proprio turno di intervento. 1C Ascolta e rispetta le posizioni altrui, aggiunge informazioni pertinenti.</p> <p>Comunicare 1D Esprime le proprie idee in modo chiaro e coerente anche fornendo motivazioni a supporto della propria idea. 1E Racconta esperienze personali o fatti accaduti organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Comprendere 1F Mantiene l'attenzione per un tempo e a un livello sufficienti a comprendere il messaggio. 1G Formula domande per migliorare la comprensione o per l'approfondimento. Applica tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione. 1H Comprende le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale, anche trasmesso dai media. 1I Comprende le consegne e le istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche e extrascolastiche.</p> <p>Esporre 1L Organizza un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.</p>	<p>Lessico – Il lessico fondamentale relativo ad argomenti di esperienza personale e a contesti e ambiti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Funzioni – Principali scopi e finalità di una comunicazione (poetica, informativa, descrittiva, ...). – Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...).</p> <p>Strutture – Elementi fondamentali della struttura della frase con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali – Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. – principali connettivi logici e temporali</p> <p>Strategie – Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti (abbreviazioni, parole chiave...) – Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento...).</p>
<p>2. Legge, analizza e comprende testi.</p>	<p>Leggere 2A Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. 2B Utilizza strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.</p> <p>Individuare informazioni 2C Localizza informazioni specifiche in testi continui e non. 2D Ricava informazioni da altre presenti nel testo o tratte dall'enciclopedia personale: il luogo o il tempo in cui si svolge una storia, una caratteristica di un personaggio dal suo comportamento, inferisce che un evento è la causa di un altro. 2E Usa in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie e verifica nel testo l'adeguatezza delle proprie.</p> <p>Comprendere globalmente 2F Riconosce le tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali. 2G Coglie l'organizzazione generale del testo (titolazione, capoversi...). 2H In un <i>testo narrativo</i> riconosce gli elementi fondamentali individua il tema, gli argomenti e il messaggio. 2I Nel <i>testo descrittivo</i> riconosce la modalità utilizzata per la descrizione e le</p>	<p>– Funzione prosodica della punteggiatura: elementi principali. – Principali tipologie testuali e diversi scopi di: testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativo-espositivo, argomentativo, espressivo e poetico. – Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, analitica. – Uso del dizionario. – Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo (tipo di carattere e sottolineature del testo, uso delle immagini, impostazione dei paragrafi...) – Principali strutture morfosintattiche della lingua italiana. – Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. – Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel</p>

	<p>informazioni significative.</p> <p>2L Nei testi di studio e in testi di tipo informativo individua le informazioni principali.</p> <p>2M Utilizza tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, costruire mappe, ecc).</p> <p>2N In un testo <i>regolativo</i> segue le istruzioni per realizzare un prodotto, regolare comportamenti, svolgere attività.</p> <p>2O Rielabora (collegando più informazioni) un'ampia porzione del testo per ricostruire un'informazione mancante es. ricostruire lo scopo di un'azione, comportamento di un personaggio, il perché di un fenomeno</p> <p>Interpretare</p> <p>2P Coglie relazioni di coesione e coerenza.</p> <p>2Q Riconosce e ricostruisce la sequenza temporale degli eventi</p> <p>2R Individua le sequenze di cui un testo si compone e ricostruisce l'ordine.</p> <p>2S Sintetizza un testo dandogli un titolo o riassumendolo in una frase.</p> <p>2T Individua le finalità e gli scopi comunicativi del testo.</p> <p>2U Riconosce il registro e lo stile.</p> <p>Riflettere e valutare</p> <p>2V Riflette sul contenuto di un testo narrativo, di una poesia anche collegandolo al proprio vissuto personale.</p> <p>2Z Coglie le intenzioni, il punto di vista dell'autore, lo scopo</p> <p>2W Coglie la morale di una storia o il messaggio.</p>	<p>tempo e nello spazio, tema, messaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrizione oggettiva e soggettiva. – Informazioni principali e secondarie. – La “regola delle 5 W” (chi, cosa, dove, quando, perché?). – Testi non continui: tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali. – Versi e strofe – Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora.
<p>3. Produce testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</p> <p>4. Accede a testi di varia natura e tipologia come possibili fonti per migliorare/ampliare/arricchire e il proprio bagaglio linguistico ed esperienziale</p> <p>5. Riflette sulla lingua per un uso consapevole e per comunicare in modo efficace</p>	<p>Pianificare e organizzare</p> <p>3A Analizza la consegna per comprendere il compito assegnato.</p> <p>3B Raccoglie le idee in funzione del compito da svolgere.</p> <p>3C Organizza per punti la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre</p> <p>3D Racconta esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.</p> <p>3E Costruisce un testo narrativo di invenzione secondo un modello dato.</p> <p>3F Riscrive un testo narrativo modificando tempi, luoghi o personaggi.</p> <p>3G Descrive utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi.</p> <p>3H Compone semplici versi sotto forma di filastrocca, parodia, canto. 3I Scrive brevi testi funzionali per sé e per gli altri (compilare moduli, scrivere avvisi, regole, istruzioni, spiegazioni, didascalie ad immagini, semplici relazioni...).</p> <p>3L Schematizza un messaggio orale o la lettura di un testo scritto.</p> <p>3M Riassume testi narrativi (ed espositivi di studio) sulla base di schemi facilitatori e di criteri suggeriti dall'insegnante.</p> <p>3N Completa testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza.</p> <p>3O Arricchisce e amplia testi, mantenendone lo scopo comunicativo.</p> <p>3P Produce testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>3Q Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>3R Espone le proprie conoscenze in relazione ad argomenti trattati in</p>	<p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> – Struttura di base di un testo: introduzione sviluppo conclusione. – Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: il diario, la cronaca, la lettera personale, il racconto d'invenzione nelle sue diverse tipologie... – Descrizione soggettiva e oggettiva, denotazione e connotazione. – Caratteristiche principali del testo poetico. – Elementi di base per la stesura di un testo informativo/ espositivo. – Alcuni elementi base dell'argomentare: opinione e motivazione a sostegno. – Caratteristiche, struttura e scopi di alcuni testi funzionali. <p>Ortografia della lingua italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Principali segni di punteggiatura. – Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana. – Principali modi e tempi verbali I I connettivi temporali. – Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza).

classe.

3S Espone e motiva la propria opinione in relazione a esperienze vissute o argomenti trattati in classe.

Correttezza

3T Rispetta le convenzioni ortografiche.

3U Utilizza i principali segni di interpunzione in modo funzionale alla costruzione del testo.

3V Scrive frasi e semplici periodi curando la morfologia, la concordanza, l'ordine delle parole e il collegamento tra le frasi.

3Z Rivede e corregge il proprio testo con attenzione mirata a singoli aspetti su indicazione dell'insegnante (contenuto, ortografia, coesione morfologica o temporale, lessico, punteggiatura).

Lessico

4A Utilizza diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute:

inferisce il significato dal contesto attraverso la somiglianza delle parole, uso di base del dizionario.

4B Riconosce il significato di parole ed espressioni idiomatiche, oppure usate in senso figurato

4C Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio

Ortografia

5A Spiega e applica le regole ortografiche e di divisione delle sillabe, le convenzioni d'uso delle maiuscole, di accenti e apostrofo

Morfologia

5B Distingue parole variabili e invariabili.

5C Riconosce i principali meccanismi di derivazione, di alterazione e composizione delle parole e il loro valore semantico.

5D Riconosce e denomina i tratti grammaticali (numero, genere persona, grado...).

5E Riconosce denomina e usa correttamente le forme verbali in contesti dati.

5F Riconosce le categorie lessicali e le sottocategorie in base a criteri formali e funzionali.

Semantica

5G Riconosce le relazioni di significato tra parole (sinonimia, iperonimia...).

5H Riconosce gli usi propri figurati, settoriali, situazionali, gergali di parole o espressioni.

5I Riconosce le principali figure retoriche.

5L Riconosce i valori sintattici, gerarchici e informativi dell'interpunzione (focalizzazione, segmentazione, citazione, ecc.).

Sintassi

5M Riconosce fenomeni di concordanza tra le parole di una frase.

5N Riconoscere le fondamentali funzioni sintattiche in una frase (soggetto, predicato...).

5O Comprende lo stile nominale (uso di frasi senza predicato frequente nel linguaggio giornalistico e burocratico).

– Discorso diretto e indiretto.

Strategie

– Modalità di analisi della consegna o traccia.

– Ideazione del testo: la fase di raccolta delle idee

– Tecniche di revisione del testo

– Alcune modalità di riscrittura e di ampliamento dei testi.

– Modalità di arricchimento/ ampliamento dei testi.

– Semplici modalità di schematizzazione di un testo orale o scritto.

– Elementi per il riassunto di un testo: individuazione del tema principale, delle informazioni principali e secondarie, delle parole-chiave, delle sequenze, riduzione e condensazione del testo.

– Lessico

– Lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi ...).

– Elementi per l'ampliamento del patrimonio lessicale: sinonimi, antonimi, similitudini

– Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e

– informale, chi invia e chi riceve l'informazione, i diversi tipi di linguaggio (verbale e non verbale), scopi diversi della comunicazione.

– Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti

– linguistici d'uso corrente.

– Sinonimi e antonimi.

– Principali categorie grammaticali, nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi (personali, possessivi e riflessioni sull'uso dei rimanenti); verbi (forma attiva; tempi del modo indicativo e riflessioni sull'uso dei rimanenti modi verbali), avverbi (riflessioni sull'uso), preposizioni e congiunzioni e loro funzione logica.

– Predicato con le espansioni necessarie al completamento del significato.

– Soggetto nei suoi diversi aspetti.

– Elementi fondamentali della coesione testuale: concordanze, pronomi, principali congiunzioni coordinative e subordinative.

<p>5P Individua le diverse tipologie di frasi: dichiarativa, interrogativa, negativa, imperativa...</p> <p>Testualità:</p> <p>5Q Riconosce la funzione dei segni di interpunzione e li usa correttamente.</p> <p>5R Riconosce il significato e la funzione dei connettivi.</p> <p>5S Riconosce la funzione pragmatica di un enunciato (richiesta, suggerimento...).</p> <p>5T Riconosce aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).</p>	
--	--

ITALIANO		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE I		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Interagisce e comunica oralmente in contesti di diversa natura.</p>	<p>Interagire IA Partecipa a un dialogo, a una conversazione, a una discussione e prende la parola rispettando il pensiero altrui. 1B Rispetta il proprio turno di intervento. 1C Ascolta e rispetta le posizioni altrui e aggiunge informazioni pertinenti. 1D Esprime opinioni in modo chiaro e coerente sostenendole con adeguate argomentazioni, anche fornendo motivazioni a supporto del proprio pensiero. 1E Distingue tra opinioni personali e dati oggettivi.</p> <p>Comunicare 1F Riferisce su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e ordinato, rispettando un ordine cronologico e logico e utilizzando un lessico adeguato e pertinente. 1G Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi,</p> <p>Comprendere 1H Mantiene l'attenzione per un tempo e a un livello sufficienti a comprendere il messaggio. 1I Comprende le consegne e le istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 1L Comprende le informazioni essenziali e riconosce lo scopo principale di un testo orale, anche trasmesso dai media. 1M Formula domande per migliorare la comprensione e l'approfondimento. 1N Applica tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione. 1O Assume da un messaggio informazioni e comportamenti adeguati.</p> <p>Esporre 1P Espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. 1Q Riferisce su un argomento di studio esplicitandone lo scopo e presentandolo in modo chiaro, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi e distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie 1R Costruisce reti e mappe per evidenziare nodi e connessioni logiche e cronologiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Caratteristiche del testo orale. – Elementi basilari della comunicazione: emittente, destinatario, canale, codice, contesto e scopo. – Criteri per l'esposizione orale, in particolare il – Criterio logico e cronologico. – Modalità che regolano il dialogo, il dibattito, la conversazione e la discussione. – Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi e mappe. – Linguaggi specifici relativi alle varie discipline di studio. – Principali scopi e finalità di una comunicazione (poetica, informativa, descrittiva, ...). – Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...). – Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento...). – Elementi fondamentali della struttura della frase semplice. – I principali connettivi logici e temporali. – Strutture essenziali dei testi: mito, fiabe e favole, espositivi, argomentativi.

<p>2. Legge, analizza e comprende testi.</p>	<p>Leggere 2A Legge ad alta voce in modo scorrevole, espressivo e adeguato al tipo di testo.</p> <p>Individuare informazioni 2B Coglie il significato di parole ed espressioni analizzando la morfologia del termine anche facendo ipotesi in base al contesto. 2C Ricava informazioni da altre presenti nel testo. 2D Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza.</p> <p>Comprendere globalmente e interpretare 2E Riconosce le tipologie testuali identificandone elementi strutturali, caratteristiche e contenuti fondamentali. 2F Coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione, usa le informazioni di titolazione, immagini e didascalie per individuare finalità e scopi comunicativi del testo. 2G Consulta dizionari e testi di tipo enciclopedico per scopi pratici e/o conoscitivi. 2H Utilizza tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, costruire mappe ...). 2I Costruisce la rete delle informazioni e delle conoscenze. 2L In un <i>testo narrativo</i> riconoscere gli elementi fondamentali, individua il tema, gli argomenti ed il vissuto personale. 2M In un <i>testo descrittivo</i> riconosce la modalità utilizzata per la descrizione e le informazioni significative. 2N Individua in <i>testi di studio e in testi di tipo informativo</i> le informazioni principali. 2O Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività. 2P Legge rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni. 2Q Riconosce le principali caratteristiche formali dei testi poetici. 2R Memorizza brevi testi poetici, brani, dialoghi per fini personali o comunicativi (recite, rappresentazioni teatrali).</p> <p>Riflettere e valutare 2S Riflette sul contenuto di un testo narrativo o una poesia anche collegandolo al proprio vissuto cogliere relazioni tra le informazioni testuali ed extratestuali. 2T Argomenta a favore o contro il punto di vista dell'autore o di un personaggio. 2U Riflettere su come elementi iconografici o tipografici contribuiscono alla comprensione del testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Funzione e valore della punteggiatura. – Alcune tipologie testuali, quali testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, espositivi, argomentativi, espressivi, poetici e loro scopi. – Strategie di lettura: esplorativa, di consultazione, analitica. – Uso del dizionario. – Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo (tipo di carattere e sottolineature del testo, uso delle immagini, impostazione dei paragrafi...) – Principali strutture morfosintattiche della lingua italiana. – Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. – Modalità di base per ricavare informazioni e fare inferenze. – Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio. – Descrizione oggettiva e soggettiva. – Informazioni principali e secondarie. – La regola delle 5 W (chi, cosa, dove, quando, perché) e del come. – Testi non continui: tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali. – Versi e strofe – Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora.
<p>3. Produce testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</p>	<p>Pianificare e Organizzare 3A Analizza la consegna per comprendere il compito assegnato. 3B Raccoglie le idee in funzione del compito da svolgere. 3C Organizza per punti la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre 3D Racconta esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa. 3E Costruisce un testo narrativo di invenzione secondo un modello dato. 3F Descrive utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi. 3G Compone semplici versi sotto forma di brevi testi poetici. 3H Espone le proprie conoscenze in relazione ad argomenti trattati in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo...) per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa. – Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nomeaggettivo, congiunzioni e preposizioni, legami funzionali e sintattici). – Modi, tempi verbali e connettivi logici. – Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza).

	<p>3I Espone e motiva la propria opinione in relazione a esperienze vissute o argomenti trattati in classe.</p> <p>3L Scrive brevi testi funzionali per sé e per gli altri (compilare moduli, scrivere avvisi, regole, istruzioni, spiegazioni, didascalie di immagini, semplici relazioni...). 3M Sintetizza un messaggio orale o la lettura di un testo scritto.</p> <p>3N Riassume testi narrativi ed espositivi sulla base di schemi facilitatori e di criteri suggeriti dall'insegnante.</p> <p>3O Riscrive un testo narrativo modificando tempi, luoghi o personaggi.</p> <p>3P Completa testi narrativi, mantenendo coerenza, modificando introduzioni o conclusioni e inserendo descrizioni.</p> <p>3Q Arricchisce e amplia testi, senza modificarne lo scopo comunicativo.</p> <p>3R Produce testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>3S Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Rivedere e correggere</p> <p>3T Rispetta le convenzioni ortografiche, morfologiche e logiche.</p> <p>3U Utilizza i principali segni di interpunzione in modo funzionale alla costruzione del testo.</p> <p>3V Scrive frasi e semplici periodi curando la morfologia, la concordanza, l'ordine delle parole e il collegamento tra le frasi.</p> <p>3W Rivede e corregge il proprio testo con attenzione mirata a singoli aspetti su indicazione dell'insegnante (contenuto, ortografia, lessico, coesione morfologica e temporale, punteggiatura).</p> <p>Testi attraverso i quali la competenza può essere costruita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testi per raccontare: testi autobiografici, cronache, diari, lettere personali. ▪ Testi per informare: avvisi; istruzioni, regolamenti, relazioni stese secondo schemi guida, didascalie, messaggi/e-mail, articoli per il giornalino scolastico. ▪ Testi per creare e intrattenere: giochi linguistici, storie (di genere diverso), manipolazione di storie (finali diversi, cambio di ruolo, cambio di luogo e tempo), filastrocche, poesie, fumetti, dialoghi per semplici sceneggiature. ▪ Testi per imparare: schemi, mappe con parole-chiave, scalette. ▪ Testi di approfondimento disciplinare stesi secondo schemi guida, didascalie, immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> – Analisi grammaticale. – Discorso diretto e indiretto. – Tecniche di revisione del testo. – Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: il diario, la cronaca, la lettera personale, il racconto d'invenzione nelle sue diverse tipologie... – Lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi ...). – Elementi per l'ampliamento del patrimonio lessicale: sinonimi, antonimi, similitudini. – Descrizione soggettiva e oggettiva, denotazione e connotazione. – Caratteristiche principali del testo poetico. – Elementi di base per la stesura di un testo informativo/ espositivo. – Alcuni elementi base dell'argomentare: opinione e motivazione a sostegno. – Caratteristiche, struttura e scopi di testi funzionali. – Semplici modalità di schematizzazione di un testo orale o scritto. – Elementi per il riassunto di un testo: individuazione del tema principale, delle informazioni principali e secondarie, delle parole-chiave, delle sequenze; sintesi coerente del testo. – Modalità di riscrittura, ampliamento e arricchimento dei testi.
<p>4. Accede a testi di varia natura e tipologia come possibili fonti per migliorare, ampliare e arricchire il proprio bagaglio linguistico ed esperienziale</p> <p>5. Riflette sulla lingua per un uso consapevole e per</p>	<p>Efficacia</p> <p>4A Usa la lingua in modo non casuale, ma consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare in modo efficace.</p> <p>4B Riconosce scopi diversi nella comunicazione.</p> <p>Lessico</p> <p>4C Utilizza in modo appropriato vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>4D Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4E Utilizza diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario) –</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, i diversi tipi di linguaggio (verbale e non verbale), scopi diversi della comunicazione. – Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente. – Sinonimi, antonimi e parole ad alta frequenza. – Struttura di un dizionario di base di italiano,

<p>comunicare in modo efficace</p>	<p>4F Individua corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua nazionale.</p> <p>Morfologia</p> <p>5A Riconosce i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole.</p> <p>5B Opera modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione).</p> <p>5C Riconosce, denomina e analizza le parti principali del discorso.</p> <p>5D Sperimenta l'uso del verbo anche con tempi e modi diversi modificando frasi in dipendenza dai contesti.</p> <p>5E Scopre, riconosce e denomina gli elementi basilari della frase minima.</p> <p>5F Amplia la frase minima con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati.</p>	<p>principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.</p> <ul style="list-style-type: none">– Principali categorie grammaticali e nelle linee essenziali, della proposizione .– Elementi fondamentali della coesione testuale: concordanze, pronomi, principali connettivi logici, modi e tempi verbali , uso della punteggiatura.
------------------------------------	--	--

ITALIANO		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSI II-III		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Interagisce e comunica oralmente in contesti di diversa natura</p> <p>2. Legge, analizza e comprende testi</p>	<p>Interagire 1A Partecipa a un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prende la parola. 1B Rispetta il proprio turno di intervento. 1C Ascolta e rispetta le posizioni altrui, aggiunge informazioni pertinenti. 1D Esprime opinioni in modo chiaro e coerente sostenendole con adeguate argomentazioni, anche fornendo motivazioni a supporto del proprio pensiero. 1E Distingue tra opinioni personali e dati oggettivi.</p> <p>Comunicare 1F Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 1G Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Comprendere 1H Mantiene l'attenzione per un tempo e a un livello sufficienti a comprendere il messaggio 1I Formula domande per migliorare la comprensione o per l'approfondimento. 1L Comprende il contenuto, distinguendo informazioni principali, secondarie, implicite e individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso. 1M Comprende le consegne e le istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche e extrascolastiche. 1N Assume da un messaggio informazioni e comportamenti adeguati.</p> <p>Esporre 1° Riferisce su un argomento di studio esplicitandone lo scopo e presentandolo in modo chiaro attraverso l'utilizzo di un lessico specifico e di un registro adeguato, anche predisponendo gli opportuni materiali di supporto.</p> <p>Leggere 2A Legge ad alta voce in modo scorrevole, espressivo e adeguato alla tipologia testuale 2B Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Individuare informazioni 2C Coglie il significato di parole ed espressioni analizzando la morfologia del termine anche facendo ipotesi in base al contesto. 2D Ricava informazioni da altre presenti nel testo. 2E Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza.</p> <p>Comprendere e interpretare 2F Riconosce le tipologie testuali identificandone elementi strutturali, caratteristiche e contenuti fondamentali. 2G Coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione, usa le informazioni di titolazione, immagini e didascalie per individuare finalità e scopi comunicativi del testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Modalità che regolano il dialogo, il dibattito, la conversazione e la discussione. – Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...). – Elementi basilari della comunicazione: emittente, destinatario, canale, codice contesto e scopo. - Principali scopi e finalità di una comunicazione (poetica, informativa, descrittiva, ...). – Caratteristiche del testo orale. – Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico. – Strategie per l'esposizione efficace: <ul style="list-style-type: none"> – pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi e mappe. – Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta). – Linguaggi specifici relativi alle varie discipline di studio. – Individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento...). – Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo. – Principali connettivi logici e temporali. – Strutture e caratteristiche dei testi narrativi, espositivi, espressivi, argomentativi. – Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, analitica. – Funzione prosodica della punteggiatura: elementi principali. – Alcune semplici tipologie testuali e diversi scopi di: testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativo-espositivo, argomentativo, espressivo e poetico. – Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo (tipo di carattere e sottolineature

	<p>2H Utilizza tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, costruire mappe ...).</p> <p>2I Costruisce la rete delle informazioni e delle conoscenze.</p> <p>2L Esplicita nessi impliciti (frasi costruite con forme implicite del verbo: gerundio participio).</p> <p>2M Rielabora un'ampia porzione del testo per ricostruire un'informazione mancante (es. ricostruire lo scopo di un'azione, le motivazioni del comportamento di un personaggio, il perché di un fenomeno, integrando più informazioni espresse in maniera esplicita o implicita)</p> <p>2N Riconosce gli elementi fondamentali del testo narrativo e individua il tema, gli argomenti ed il messaggio.</p> <p>2O Riconosce la modalità utilizzata per la descrizione e le informazioni significative.</p> <p>2P Individua in testi di studio e in testi di tipo informativo le informazioni principali.</p> <p>2Q Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività - Legge rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.</p> <p>2R Riconosce le principali caratteristiche formali dei testi poetici.</p> <p>2S Memorizza brevi testi poetici, brani, dialoghi per fini personali o comunicativi (recite, rappresentazioni teatrali).</p> <p>Riflettere e valutare</p> <p>2T Riflette sul contenuto di un testo narrativo o una poesia anche collegandolo al proprio vissuto</p> <p>2U Coglie relazioni tra le informazioni testuali ed extratestuali</p> <p>2V Argomenta a favore o contro il punto di vista dell'autore o di un personaggio</p> <p>2W Riflette su come elementi iconografici o tipografici contribuiscono alla comprensione del testo, esprime e sostiene il proprio punto di vista</p> <p>2Z Valuta la completezza e la chiarezza delle informazioni,</p> <p>2Z¹ Valuta l'attendibilità e validità delle informazioni</p> <p>2Z² Ragiona sul contenuto per trarne conclusioni e applicazioni in altri contesti</p> <p>2Z³ Valuta l'efficacia espressiva e comunicativa del testo in rapporto al destinatario e al contesto.</p>	<p>del testo, uso delle immagini, impostazione dei paragrafi...)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio. – Descrizione oggettiva e soggettiva. – Informazioni principali e secondarie. – La regola delle 5 W (chi, cosa, dove, quando, perché) e del come. – Testi non continui: tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali. – Versi e strofe – Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora.... – Uso del dizionario. – Principali strutture morfosintattiche della lingua italiana. – Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. – Modalità di base per ricavare informazioni e fare inferenze.
<p>3. Produce testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</p>	<p>Pianificare e organizzare</p> <p>3A Analizza la consegna per comprendere il compito assegnato.</p> <p>3B Raccoglie le idee in funzione del compito da svolgere.</p> <p>3C Organizza per punti la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre</p> <p>3D Utilizza modelli dati per produrre testi adeguati allo scopo comunicativo e al destinatario.</p> <p>3E Produce testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>3F Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>3G Racconta esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.</p> <p>3H Costruisce un testo narrativo di invenzione secondo un modello dato.</p> <p>3I Descrive utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi.</p> <p>3H Compone semplici versi sotto forma di filastrocca, parodia, canto.</p> <p>3I Espone le proprie conoscenze in relazione ad argomenti trattati in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Modalità di analisi della consegna o traccia. – Ideazione del testo: la fase di raccolta delle idee. – Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo e conclusione. – Elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, i diversi tipi di linguaggio (verbale e non verbale), scopi diversi della comunicazione. – Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: il diario, la cronaca, la lettera personale, il racconto d'invenzione nelle sue diverse tipologie...

3L Espone e motiva la propria opinione in relazione a esperienze vissute o argomenti trattati in classe.

3M Scrive testi funzionali per sé e per gli altri (compilare moduli, scrivere avvisi, regole, istruzioni, spiegazioni, didascalie di immagini, relazioni...).

3N Schematizza un messaggio orale o la lettura di un testo scritto.

3O Riassume testi narrativi ed espositivi di studio sulla base di schemi costruiti secondo criteri personali. ma rispondenti.

3P Riscrive un testo narrativo modificando tempi, luoghi o personaggi.

3Q Completa testi narrativi mantenendo coerenza, modificando introduzioni o conclusioni e inserendo descrizioni.

3R Arricchisce e amplia testi, senza modificarne lo scopo comunicativo

Revisionare e correggere

3S Rivede e corregge il proprio testo con attenzione mirata a singoli aspetti, quali: contenuto, ortografia, lessico, coesione morfologica e temporale, punteggiatura...

3T Rispetta le convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche.

3U Utilizza i principali segni di interpunzione in modo funzionale alla costruzione del testo.

3V Scrive frasi e periodi curando la morfologia, la concordanza, l'ordine delle parole e il collegamento tra le frasi.

Testi attraverso i quali la competenza può essere costruita:

▪ **Testi per raccontare:** testi autobiografici, cronache, diari, lettere personali.

▪ **Testi per informare:** avvisi; istruzioni, regolamenti, relazioni stese secondo schemi guida, didascalie, messaggi/e-mail, articoli per il giornalino scolastico.

▪ **Testi per creare e intrattenere:** giochi linguistici, storie (di genere diverso), manipolazione di storie (finali diversi, cambio di ruolo, cambio di luogo e tempo), filastrocche, poesie, fumetti, dialoghi per semplici sceneggiature.

▪ **Testi per imparare:** schemi, mappe con parole-chiave, scalette.

Testi di approfondimento disciplinare stesi secondo schemi guida, didascalie, immagini.

- Lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi ...).
- Elementi per l'ampliamento del patrimonio lessicale: sinonimi, antonimi, similitudini.
- Descrizione soggettiva e oggettiva, denotazione e connotazione.
- Caratteristiche principali del testo poetico.
- Elementi di base per la stesura di un testo informativo/ espositivo.
- Alcuni elementi base dell'argomentare: opinione e motivazione a sostegno.
- Caratteristiche, struttura e scopi di testi funzionali.
- Semplici modalità di schematizzazione di un testo orale o scritto.
- Tecniche di revisione del testo
- Elementi per il riassunto di un testo: individuazione del tema principale, delle informazioni principali e secondarie, delle parole-chiave, delle sequenze; riduzione e condensazione del testo.
- Modalità di riscrittura, ampliamento e arricchimento dei testi.
- Ortografia della lingua italiana.
- Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo) per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa.
- Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, congiunzioni e preposizioni legami funzionali e sintattici).
- Modi, tempi verbali e connettivi logici.
- Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza).
- Analisi del periodo
- Discorso diretto e indiretto.

<p>4. Accede a testi di varia natura e tipologia come possibili fonti per migliorare, ampliare e arricchire il proprio bagaglio linguistico ed esperienziale.</p> <p>5. Riflette sulla lingua per un uso consapevole e per comunicare in modo efficace</p>	<p>Efficacia 4A Usa la lingua in modo non casuale, ma consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare in modo efficace. 4B Riconoscere scopi diversi nella comunicazione.</p> <p>Lessico 4C Utilizza in modo appropriato vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. 4D Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 4E Utilizza diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario). 4F Individua corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua nazionale</p> <p>Morfologia 5A Riconosce i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole. 5B Opera modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione). 5C Riconosce, denomina e analizza le parti principali del discorso. 5D Sperimenta l'uso del verbo anche con tempi e modi diversi modificando frasi in dipendenza dai contesti.</p> <p>Sintassi 5E Scopre, riconosce e denomina gli elementi basilari della frase minima. 5F Amplia la frase minima con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati. 5G Amplia la frase minima trasformando i complementi presenti. 5H Scopre/riconosce e denomina le proposizioni presenti in un periodo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente. – Sinonimi, antonimi e parole ad alta frequenza. – Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata. – Principali categorie grammaticali, della proposizione e del periodo nelle loro linee essenziali. – Elementi fondamentali della coesione testuale: concordanze, pronomi, principali connettivi logici, principali connettivi logici, modi e tempi verbali, uso della punteggiatura.
--	--	---