

CURRICOLO VERTICALE  
IMMAGINI, SUONI, COLORI  
ARTE E IMMAGINE

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:**

- **RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 18 DICEMBRE 2006.**  
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- **RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA DEL 22 MAGGIO 2018.**  
COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE  
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.
- **INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA**
- **COSTITUZIONE ITALIANA:**  
*Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.*  
*Art. 33 L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento.*

**AMBITI DI RIFERIMENTO**

**INFANZIA**

CAMPO DI ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI, COLORI"

CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: **tutti**

**PRIMARIA**

DISCIPLINE **ARTE E IMMAGINE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **tutte**

**SECONDARIA**

DISCIPLINE **ARTE E IMMAGINE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **tutte**

RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA DEL 22 MAGGIO 2018	PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL I CICLO DI ISTRUZIONE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE										
<p>La competenza in materia di <b>consapevolezza ed espressione culturali</b> implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	<p>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</p> <p>Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</p>	<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>  Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p> <p><b>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>  Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p> <table border="1" data-bbox="982 808 2043 1279"> <thead> <tr> <th data-bbox="982 808 1171 841">Livello</th> <th data-bbox="1182 808 2043 841"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="982 849 1171 987"><b>A- Avanzato</b></td> <td data-bbox="1182 849 2043 987">L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="982 995 1171 1092"><b>B - Intermedio</b></td> <td data-bbox="1182 995 2043 1092">L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="982 1101 1171 1198"><b>C- Base</b></td> <td data-bbox="1182 1101 2043 1198">L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="982 1206 1171 1279"><b>D - Iniziale</b></td> <td data-bbox="1182 1206 2043 1279">L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</td> </tr> </tbody> </table>	Livello		<b>A- Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	<b>B - Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	<b>C- Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	<b>D - Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
Livello												
<b>A- Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.											
<b>B - Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.											
<b>C- Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.											
<b>D - Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.											

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

IMMAGINI, SUONI, COLORI		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
3-4 ANNI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Osserva, legge e comprende immagini di diverso tipo</p> <p>2. Utilizza il linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini.</p>	<p><b>Osservare e descrivere</b>  <b>1A</b> Osserva oggetti e immagini presenti nell'ambiente.</p> <p><b>Leggere e comprendere</b>  <b>1B</b> Legge semplici immagini e le descrive.  <b>1C</b> Legge e riordina brevi sequenze di immagini  <b>1D</b> Discrimina linee, forme, colore, ritmi</p> <p><b>Produrre ed elaborare</b>  <b>2A</b> Usa gli elementi del linguaggio visivo: il segno la linea, il colore, lo spazio per produrre immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Simboli</li> <li>– Elementi della natura e del paesaggio: foglie, alberi, animali.</li> <li>– Schema corporeo.</li> <li>– Elementi artificiali.</li> <li>–Indicatori spaziali:sopra, sotto, vicino, lontano, dentro, fuori, sopra, sotto.</li> <li>– Figure e contesti spaziali.</li> <li>– Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma.</li> <li>–Materiali e tecniche diversi</li> <li>–matite, pennarelli, carboncini, gessetti, pastelli a cera, collage, materiali di risulta, plastilina, pasta di sale; utilizzo di programmi specifici al computer</li> <li>–L'arte e le sue espressioni( arte visiva. monumenti, artigianato) nel nostro territorio.</li> </ul>

**IMMAGINI, SUONI, COLORI****SCUOLA DELL'INFANZIA****5 ANNI**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Osserva, legge e comprende immagini di diverso tipo</p> <p>2. Utilizza il linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini anche in modo creativo</p>	<p><b>Osservare e descrivere</b> <b>1A</b> Osserva oggetti e immagini presenti nell'ambiente. <b>1B</b> Discrimina nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali.</p> <p><b>Leggere e comprendere</b> <b>1C</b> Legge immagini e le descrive, anche in funzione dello scopo comunicativo. <b>1D</b> Legge e riordina sequenze di immagini</p> <p><b>1E</b> Discrimina linee, forme, colore, ritmi</p> <p><b>Produrre ed elaborare</b> <b>2A</b> Usa gli elementi del linguaggio visivo: il segno la linea, il colore, lo spazio per riprodurre immagini e oggetti.</p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b> <b>2B</b> Utilizza e compone alcuni elementi del linguaggio visivo per esprimere e comunicare. <b>2E</b> Produce immagini utilizzando tecniche e materiali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Simboli</li><li>– Elementi della natura e del paesaggio: foglie, alberi, animali.</li><li>– Schema corporeo.</li><li>– Elementi artificiali.</li><li>– Indicatori spaziali: sopra, sotto, vicino, lontano, destra, sinistra, dentro, fuori, sopra, sotto, rapporto verticale, orizzontale</li><li>– Figure e contesti spaziali.</li><li>– Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma, superficie.</li><li>– Materiali e tecniche diversi</li><li>– matite, pennarelli, carboncini, gessetti, pastelli a cera, collage, materiali di risulta, plastilina, pasta di sale; utilizzo di programmi specifici al computer</li><li>– L'arte e le sue espressioni (arte visiva. monumenti, artigianato) nel nostro territorio.</li></ul>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Osserva, legge e comprende immagini di diverso tipo</p> <p>2. Utilizza il linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini in modo creativo.</p>	<p><b>Osservare e descrivere</b>  <b>1A</b> Osserva e descrive oggetti e immagini presenti nell'ambiente.  <b>1B</b> Discrimina nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali.</p> <p><b>Leggere e comprendere</b>  <b>1C</b> Legge immagini e le descrive, anche in funzione dello scopo comunicativo.  <b>1D</b> Legge e riordina sequenze di immagini  <b>1E</b> Discrimina linee, forme, colore, ritmi</p> <p><b>Produrre ed elaborare</b>  <b>2A</b> Usa gli elementi del linguaggio visivo: il segno la linea, il colore, lo spazio per riprodurre immagini e oggetti.</p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b>  <b>2B</b> Utilizza e compone alcuni elementi del linguaggio visivo per esprimere e comunicare.  <b>2C</b> Produce immagini utilizzando tecniche e materiali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Simboli</li> <li>– Elementi della natura e del paesaggio: foglie, alberi, animali.</li> <li>– Schema corporeo.</li> <li>– Elementi artificiali.</li> <li>– Indicatori spaziali: sopra, sotto, vicino, lontano, destra, sinistra, dentro, fuori, sopra, sotto, rapporto verticale, orizzontale</li> <li>– Figure e contesti spaziali.</li> <li>– Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma, superficie.</li> <li>– Materiali e tecniche diversi</li> <li>– matite, pennarelli, carboncini, gessetti, pastelli a cera, collage, materiali di risulta, plastilina, pasta di sale; utilizzo di programmi specifici al computer e della LIM.</li> <li>– L'arte e le sue espressioni (arte visiva. monumenti, artigianato) nel nostro territorio.</li> </ul>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osserva, legge e comprende immagini di diverso tipo</li> <li>2. Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini in modo creativo</li> <li>3. Comprende ed apprezza le opere d'arte ed è consapevole della necessità della loro salvaguardia.</li> </ol>	<p><b>Osservare</b></p> <p><b>1A</b> Osserva oggetti e immagini presenti nell'ambiente.</p> <p><b>1B</b> Discrimina nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali.</p> <p><b>Leggere e comprendere</b></p> <p><b>1C</b> Legge immagini ed opere d'arte interpretandone la funzione comunicativa.</p> <p><b>1D</b> Legge e comprende diverse produzioni artistiche in rapporto al contesto storico e ambientale.</p> <p><b>3A</b> Legge e comprende opere artistiche e artigianali del territorio e di diverse culture.</p> <p><b>Descrivere</b></p> <p><b>1F</b> Utilizza alcuni elementi del linguaggio visivo per descrivere immagini e opere d'arte.</p> <p><b>Produrre ed elaborare</b></p> <p><b>2A</b> Usa gli elementi del linguaggio visivo: il segno la linea, il colore, lo spazio per riprodurre immagini e oggetti, anche in modo originale e creativo.</p> <p><b>2B</b> Usa, nella rappresentazione grafica, gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi raffigurati e con l'ambiente nel quale sono collocati.</p> <p><b>2C</b> Arricchisce gli elementi del disegno con particolari e finiture.</p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p><b>2D</b> Utilizza e compone alcuni elementi del linguaggio visivo per esprimere e comunicare.</p> <p><b>2E</b> Produce immagini applicando in modo funzionale allo scopo tecniche e materiali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementi della natura e del paesaggio: foglie, alberi, animali.</li> <li>– Schema corporeo.</li> <li>– Elementi artificiali.</li> <li>– Indicatori spaziali: sopra, sotto, vicino, lontano, destra, sinistra, dentro, fuori, sopra, sotto, rapporto verticale, orizzontale</li> <li>– Figure e contesti spaziali.</li> <li>– Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma, superficie.</li> <li>– Colori primari e secondari.</li> <li>– Colori caldi e freddi.</li> <li>– Linguaggio del fumetto: segni, simbolo e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette</li> <li>– Potenzialità espressive di materiali e tecniche: <ul style="list-style-type: none"> <li>– matite, pennarelli, carboncini, gessetti, pastelli a cera, collage, materiali di risulta, plastilina, pasta di sale; utilizzo di programmi specifici al computer e della LIM.</li> </ul> </li> <li>– L'arte e le sue espressioni (arte visiva. monumenti, artigianato e musei) nel nostro territorio.</li> </ul>

ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI IV-V		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Osserva, legge e comprende immagini di diverso tipo</p> <p>2. Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini in modo creativo</p> <p>3. Comprende ed apprezza le opere d'arte e è consapevole della necessità della loro salvaguardia.</p>	<p><b>Osservare e descrivere</b>  <b>1A</b> Osserva con consapevolezza oggetti e immagini presenti nell'ambiente.  <b>1B</b> Utilizza gli elementi formali del linguaggio visivo per descrivere immagini e opere d'arte.</p> <p><b>Leggere e comprendere</b>  <b>1C</b> Legge diversi tipi di immagini interpretandone la funzione comunicativa.  <b>1D</b> Legge e comprende diverse produzioni artistiche e artigianali in rapporto al contesto storico e ambientale.  <b>1E</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione;</p> <p><b>3A</b> Riconosce e apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.  <b>3B</b> Legge e comprende opere artistiche e artigianali del territorio e di diverse culture.</p> <p><b>Produrre ed elaborare</b>  <b>2A</b> Sperimenta tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  <b>2B</b> Realizza produzioni creative introducendo elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini opere d'arte.</p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b>  <b>2C</b> Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;  <b>2D</b> rappresenta e comunica la realtà percepita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementi della natura e del paesaggio: foglie, alberi, animali.</li> <li>– Schema corporeo.</li> <li>– Elementi artificiali</li> <li>– Immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>– Figure e contesti spaziali.</li> <li>– Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma, superficie, volume, spazio, relazione luce-ombra.</li> <li>– Colori primari, secondari e complementari.</li> <li>– Colori caldi e freddi.</li> <li>– Potenzialità espressive di materiali e tecniche: <ul style="list-style-type: none"> <li>– matite, pennarelli, carboncini, gessetti, pastelli a cera, collage, materiali di risulta, plastilina, pasta di sale; utilizzo di programmi specifici al computer e della LIM.</li> </ul> </li> <li>– L'arte e le sue espressioni ( arte visiva. monumenti, artigianato e musei ) nel nostro territorio.</li> <li>– Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi</li> <li>– Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</li> <li>– L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà ( egizia, cretese, greca, etrusca e romana).</li> <li>– Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</li> </ul>

ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE I		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Produce elaborati con tecniche e materiali diversi	<p><b>Produrre ed elaborare</b></p> <p><b>1A</b> Applica elementi e strutture basilari del linguaggio visivo per produrre i propri messaggi</p> <p><b>1B</b> Comunica con forme figurative progressivamente meno stereotipate</p> <p><b>1C</b> Osserva, rappresenta ed inventa soggetti assegnati di tipo figurativo ed astratto</p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p><b>1D</b> Utilizza con diverse modalità, le tecniche espressive basilari</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementi e strutture basilari del linguaggio visivo</li> <li>– Modalità per rappresentare forme naturali, artificiali e astratte</li> <li>– Caratteristiche e possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari</li> </ul>
2. Legge e comprende immagini di diverso tipo	<p><b>Osservare e descrivere</b></p> <p><b>2A</b> Osserva e descrive gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi</p> <p><b>2B</b> Riconosce le immagini stereotipate</p> <p><b>2C</b> Individua in un'immagine le forme primarie (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Significato e regole della percezione visiva</li> <li>– Principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini</li> <li>– Relazione tra parole e immagini</li> <li>– Elementi basilari del linguaggio visivo</li> </ul>
3. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti sul territorio	<p><b>Leggere e comprendere</b></p> <p><b>3A</b> Applica il metodo base di lettura delle immagini delle opere d'arte</p> <p><b>3B</b> Illustra i principali momenti della storia e dell'arte antica (dalla Preistoria alle prime civiltà)</p> <p><b>3C</b> Riconosce i beni artistici, culturali, ambientali ed artigianali del proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nell'antica Roma</li> <li>– Caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà</li> <li>– Tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia</li> </ul>

ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE II		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Produce elaborati con tecniche e materiali diversi	<p><b>Produrre ed elaborare</b></p> <p><b>1A</b> Applica elementi e strutture del linguaggio visivo per comunicare attraverso il linguaggio e le immagini</p> <p><b>1B</b> Supera gli stereotipi figurativi</p> <p><b>1C</b> Riproduce e rielabora in modo personale i temi ed i soggetti proposti</p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p><b>1D</b> Utilizza con modalità diverse tecniche, strumenti e materiali espressivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementi e strutture del linguaggio visivo</li> <li>– Modalità per rappresentare elementi del mondo reale: forme naturali e "costruite"</li> <li>– Modalità per alterare aspetti della realtà e creare immagini fantastiche</li> <li>– Caratteristiche e funzioni delle principali tecniche espressive</li> </ul>
2. Legge e comprende immagini di diverso tipo	<p><b>Osservare e descrivere</b></p> <p><b>2A</b> Osserva e descrive la realtà nell'insieme e nei particolari</p> <p><b>2B</b> Riconosce gli stereotipi culturali</p> <p><b>2C</b> Riconosce elementi e strutture del linguaggio visivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Principali leggi della percezione visiva</li> <li>– Rapporti tra comunicazione visiva e comunicazione verbale</li> <li>– Elementi e strutture basilari del linguaggio visivo</li> </ul>
3. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti sul territorio	<p><b>Leggere e comprendere</b></p> <p><b>3A</b> Legge l'opera d'arte come documento storico</p> <p><b>3B</b> Riconosce ed opera confronti tra produzioni artistiche e artisti di periodi diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rapporto tra arte e contesto storico culturale</li> <li>– Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dal Medioevo al secondo Rinascimento)</li> </ul>

ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE III		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Produce elaborati con tecniche e materiali diversi	<p><b>Produrre ed elaborare</b>  <b>1A</b> Applica elementi e regole compositive del linguaggio visivo  <b>1B</b> Produce messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa  <b>Esprimersi e comunicare</b>  <b>1C</b> Utilizza tecniche, strumenti e materiali di vario tipo, anche non convenzionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Definizioni, funzioni, valori espressivi e simbolici dei principali codici visivi</li> <li>– Modalità per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale, ambiente trasformato dall'uomo, figura umana, temi di attualità</li> <li>– Modalità per rappresentare aspetti della realtà invisibile: visualizzazione di sentimenti, stati d'animo, concetti astratti</li> <li>– Caratteristiche e possibilità espressive di tecniche tradizionali tecniche insolite e particolari</li> </ul>
2. Legge e comprende immagini di diverso tipo	<p><b>Osservare e descrivere</b>  <b>2A</b> Osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà (formali ed estetici)  <b>2B</b> Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi testuale per cogliere le scelte creative e stilistiche di un autore</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementi e regole compositive del linguaggio visivo</li> <li>– Diverse funzioni della comunicazione visiva</li> <li>– Rapporto tra parola e produzione visiva</li> </ul>
3. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio	<p><b>Leggere e comprendere</b>  <b>3A</b> Applica un metodo di analisi alle principali forme di comunicazione visiva e alle diverse opere d'arte  <b>3B</b> Riconosce e legge le tipologie principali dei beni artistico-culturali e ne individua i beni presenti nel territorio  <b>3C</b> Illustra e descrive le peculiarità dei periodi storico-artistici affrontati e ne individua le personalità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Valore estetico e sociale del patrimonio ambientale, artistico, culturale</li> <li>– Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nel tempo</li> <li>– Caratteristiche dei Movimenti artistici più significativi dell'ottocento e del novecento e artisti più significativi</li> </ul>