

CURRICOLO VERTICALE
IMMAGINI,SUONI,COLORI
MUSICA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

- RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 18 DICEMBRE 2006.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA DEL 22 MAGGIO 2018.
COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
- INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA

AMBITI DI RIFERIMENTO

INFANZIA:

CAMPO DI ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI, COLORI"

CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: tutti

PRIMARIA:

DISCIPLINE MUSICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

SECONDARIA:

DISCIPLINE MUSICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA DEL 22 MAGGIO 2018	PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL I CICLO DI ISTRUZIONE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE										
<p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	<p>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</p> <p>Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali</p>	<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA Consapevolezza ed espressione culturale Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p> <p>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE Consapevolezza ed espressione culturale Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p> <table border="1" data-bbox="957 753 2030 1224"> <thead> <tr> <th data-bbox="957 753 1178 792">Livello</th> <th data-bbox="1180 753 2030 792"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="957 794 1178 938">A- Avanzato</td> <td data-bbox="1180 794 2030 938">L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="957 940 1178 1044">B -Intermedio</td> <td data-bbox="1180 940 2030 1044">L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="957 1045 1178 1154">C- Base</td> <td data-bbox="1180 1045 2030 1154">L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="957 1156 1178 1224">D -Iniziale</td> <td data-bbox="1180 1156 2030 1224">L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</td> </tr> </tbody> </table>	Livello		A- Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	B -Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	C- Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	D -Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
Livello												
A- Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.											
B -Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.											
C- Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.											
D -Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.											

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
IMMAGINI, SUONI, COLORI	MUSICA	MUSICA
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

IMMAGINI, SUONI, COLORI**SCUOLA DELL'INFANZIA****3-4 ANNI**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none">1. Ascolta eventi sonori.2. Si esprime con il canto, il corpo e semplici strumenti.	<p>Ascoltare 1A Ascolta e riconosce suoni e rumori legati al vissuto; 1B Discrimina i suoni in base alla fonte.</p> <p>Produrre 2A Utilizza creativamente la voce in giochi; vocali, filastrocche e drammatizzazioni; 2B Utilizza il proprio corpo per produrre/riprodurre suoni e rumori; 2C Utilizza il corpo o semplici strumenti per riprodurre ritmi e sequenze ritmiche; 2D Canta semplici melodie a una voce.</p> <p>Comunicare 2E Esprime attraverso il corpo, il disegno e il colore le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano.</p>	<ul style="list-style-type: none">– Suoni/rumori del corpo;– Suoni/rumori ambientali;– Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori;– Riproduzione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni;– Storie, fiabe e favole sonore.– Ritmi con il corpo e con gli oggetti sonori.– Ascolto ed espressioni grafiche spontanee.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta, esplora , discrimina ed elabora gli eventi sonori. 2. Si esprime con il canto, il corpo e semplici strumenti. 	<p>Ascoltare 1A Ascolta e riconosce suoni e rumori legati al vissuto; 1B Distingue i suoni naturali da quelli artificiali; 1C Discrimina i suoni in base alla fonte.</p> <p>Produrre 2A Utilizza creativamente la voce in giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni; 2B Utilizza il proprio corpo per produrre/riprodurre suoni e rumori; 2C Utilizza il corpo o semplici strumenti per riprodurre ritmi e sequenze ritmiche; 2D Canta seguendo semplici ritmi, sia individualmente che coralmente; 2E Canta semplici melodie a una voce.</p> <p>Comunicare 2F Esprime attraverso il corpo, il colore e il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> –Suoni/rumori del corpo; –Suoni/rumori ambientali; –Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori; –Riproduzione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni; –Storie, fiabe e favole sonore. –Ritmi con il corpo e con gli oggetti sonori. –Ascolto ed espressioni grafiche spontanee.

MUSICA**SCUOLA PRIMARIA****CLASSE I**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Ascolta, esplora , discrimina ed elabora gli eventi sonori.</p> <p>2. Si esprime con il canto, il corpo e semplici strumenti.</p>	<p>Ascoltare 1A Ascolta e riconosce suoni e rumori legati al vissuto; 1B Distingue i suoni naturali da quelli artificiali; 1C Discrimina i suoni in base alla fonte; 1D Riconosce i principali parametri del suono.</p> <p>Produrre 2A Utilizza creativamente la voce in giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni; 2B Utilizza il proprio corpo per produrre suoni e rumori; 2C Utilizza il corpo, la voce o semplici strumenti per riprodurre ritmi e sequenze ritmiche; 2E Canta semplici melodie a una voce.</p> <p>Comunicare 2F Esprime attraverso il corpo, il colore ed il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano.</p>	<p>– Suoni/rumori del corpo; – Suoni/rumori ambientali; – Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori; – Parametri del suono e del ritmo: piano, forte, grave, acuto, lento, veloce,...</p> <p>– Riproduzione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni; – Storie, fiabe e favole sonore. – Ritmi con il corpo e con gli oggetti sonori. – Ascolto ed espressioni grafiche spontanee.</p>

MUSICA**SCUOLA PRIMARIA****CLASSI II-III**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Ascolta, esplora , discrimina ed elabora gli eventi sonori.</p> <p>2. Utilizza il corpo, la voce, gli oggetti sonori, gli strumenti per riprodurre,interpretare, creare e improvvisare.</p>	<p>Ascoltare e comprendere 1A Ascolta e discrimina i suoni in relazione alla fonte, alla provenienza e alla direzione; 1B Distingue intensità, altezze, durate e timbri diversi; 1C Ascolta brani musicali di vario genere; 1D Riconosce i più comuni generi musicali; 1E Riconosce l'alternanza di "strofa-ritornello" in un canto o in una danza; 1F Riconosce lo scopo e la funzione di vari tipi di ritmi e generi musicali; 1G Mette in relazione al contesto storico e ambientale i brani proposti; 1H Riconosce le differenze di altezza, durata e intensità all'interno di un brano musicale.</p> <p>Produrre e comunicare 2A Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per riprodurre/produrre sequenze ritmiche; 2B Traduce suoni o brani musicali con azioni motorie e segni grafici; 2C Esegue semplici brani vocali o strumentali seguendo i segnali di attacco e di chiusura; 2D Accompagna un canto o un brano riprodotto scandendo a tempo il ritmo; 2E Esprime verbalmente e con diversi linguaggi espressivi le impressioni e le emozioni ricevute dall'ascolto di un brano; 2F Improvvisa combinazioni ritmiche con il corpo, voce o strumenti per accompagnare o interpretare brani, immagini, situazioni brevi testi.</p>	<ul style="list-style-type: none">-Suoni/rumori del corpo;-Suoni/rumori ambientali;-Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori; Conte, filastrocche, proverbi e canzoni;-Ritmi, conte, filastrocche e canti legati a diverse tradizioni culturali.-La scrittura musicale.-Gesti/suono;-Sequenze ritmiche-Semplici strumenti e oggetti sonori-Modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni.-La voce e le sue modalità espressive.-Il canto.-Le emozioni.-Il ritmo attraverso il corpo e l'uso di semplici strumenti.-Semplici partiture con simboli non convenzionali e convenzionali.-Parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata.-Produzioni sonore in gruppo con oggetti, improvvisate e non.

MUSICA**SCUOLA PRIMARIA****CLASSI IV-V**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Ascolta, esplora , discrimina ed elabora gli eventi sonori.</p> <p>2. Utilizza il corpo, la voce, gli oggetti sonori, gli strumenti per riprodurre,interpretare, creare e improvvisare.</p>	<p>Ascoltare e comprendere 1A Distingue intensità, altezze, durate e timbri diversi; 1B Riconosce e descrive gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza; 1C Riconosce usi e funzioni della musica nella realtà circostante, anche multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Rappresentare 2A Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali.</p> <p>Produrre e comunicare 2B Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; 2C Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti; 2D Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; 2E Traduce suoni o brani musicali con azioni motorie e rappresentazioni grafiche; 2F Comunica con diversi linguaggi espressivi le impressioni e le emozioni ricevute dall'ascolto di un brano; 2G Improvvisa combinazioni ritmiche con il corpo, voce o strumenti per accompagnare o interpretare brani, immagini, situazioni brevi testi.</p>	<ul style="list-style-type: none">– Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata.– Suono lungo, medio, corto e molto corto.– Simboli convenzionali e/o non convenzionali– Le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata.– Le note musicali.– Il pentagramma.– La battuta– La frazione del tempo.– La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film ...) .– Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti , con gli strumenti e con la voce.– Espressioni parlate, recitate, cantate.– La voce, la respirazione.– Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo.– Brani musicali a tema: stagioni, feste, tradizioni di diverse culture ed epoche storiche.– Generi musicali– Simulazioni, drammatizzazioni.– Gli strumenti musicali– Classificazione degli strumenti musicali.– Il rilassamento: la musica come situazione di benessere.

MUSICA**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO****CLASSI I-II-III**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Ascolta, esplora , discrimina ed elabora gli eventi sonori.</p> <p>2. Utilizza il corpo, la voce, gli oggetti sonori, gli strumenti per riprodurre,interpretare, creare e improvvisare.</p>	<p>Ascoltare e comprendere 1A Distingue intensità, altezze, durate e timbri diversi; 1B Riconosce e descrive gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza; 1C Riconosce usi e funzioni della musica nella realtà circostante, anche multimediale (cinema, televisione, computer). Rappresentare 2A Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali. Produrre e comunicare 2B Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; 2C Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti; 2D Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; 2E Traduce suoni o brani musicali con azioni motorie e rappresentazioni grafiche; 2F Comunica con diversi linguaggi espressivi le impressioni e le emozioni ricevute dall'ascolto di un brano; 2G Improvvisa combinazioni ritmiche con il corpo, voce o strumenti per accompagnare o interpretare brani, immagini, situazioni brevi testi.</p>	<ul style="list-style-type: none">– Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata.– Suono lungo, medio, corto e molto corto.– Simboli convenzionali e/o non convenzionali– Le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata.– Le note musicali.– Il pentagramma.– La battuta– La frazione del tempo.– La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film ...) .– Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti , con gli strumenti e con la voce.– Espressioni parlate, recitate, cantate.– La voce, la respirazione.– Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo.– Brani musicali a tema: stagioni, feste, tradizioni di diverse culture ed epoche storiche.– Generi musicali– Simulazioni, drammatizzazioni.– Gli strumenti musicali– Classificazione degli strumenti musicali.– Il rilassamento: la musica come situazione di benessere.